

# 第1回 スチューデント コンサート

真詮ギタースクールは、「上達するためには、一生懸命練習することはもちろん、緊張しながら人前で演奏し、思うようには弾けず、また一生懸命練習することを繰り返していくしかない。」と考えています。上達の速さには個人差がありますが、上達の方法は唯一これしかないのではないのでしょうか。

もちろん、いろんなギターの楽しみ方があっていいわけですから、上記のことをすべての生徒に強要するものではありません。ですから、今日このコンサートに出演する生徒の皆さんは、スクールの考えに賛同していただいた人たちです。そこで、今年から「発表会」から「スチューデント コンサート」へと名を改めました。

最後になりましたが、本日お越しになったお客様の方々に心からお礼を申し上げますとともに、生徒の皆さんの懸命な演奏を温かい目で見守り、盛大な拍手を贈っていただけますようお願いいたします。



2019年5月12日(日)午後1時30分開演

入場無料(ドリンクサービス付き)

山県市文化の里 花咲きホール

真詮ギタースクール(主宰:川瀬 寛)

伊自良教室 山県市大門912-51 Tel. 0581-36-2651  
西岐阜駅前教室 岐阜市市橋4-14-12 西岐阜ビル3F

e-mail:[s.g.s.-h.kawase@ccn.aitai.ne.jp](mailto:s.g.s.-h.kawase@ccn.aitai.ne.jp)

URL:<http://gifu-guitar.com/>

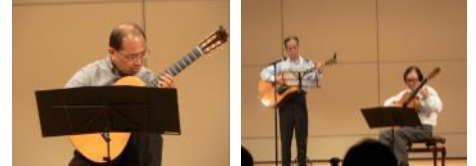
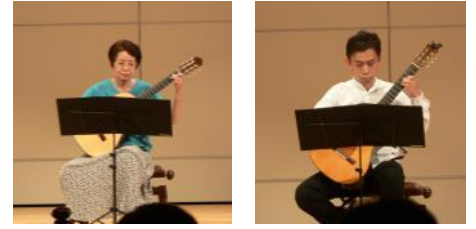
# プログラム

## 第1部

1. 片桐 信子(西岐阜駅前教室)  
アンダンテ(ソロ) F. カルツリ(イタリア:1770-1847)
2. 川田 順(カルチャーアカデミー マーサ教室)  
①アンダンテ イ短調 Op.31-8(ソロ) F. ソル(スペイン:1778-1839)  
②花は咲く(ソロ) 菅野 ようこ(日本:1963-)~小関 佳宏編曲
3. 勝村 明純(ギターアンサンブルGES)  
エル・マラビーノ(ソロ) A. ラウロ(ベネズエラ:1917-1986)

♪アコースティックギターデュオ:千田 和明&川瀬 寛  
シクラメンのかほり 小椋 桂

4. 神谷 克己(ギターアンサンブルGES)  
野イチゴ(ソロ) 瀬田 彰(日本:1950- )
5. 野山 英人(西岐阜駅前教室)  
悲しみの礼拝堂(ソロ) V. ゴメス(スペイン:1911-2001)
6. 服部 雅彦(ギターアンサンブルGES) 2nd.ギター 川瀬 寛  
①竹田の子守唄(デュオ) 京都民謡  
②妹(デュオ) 南 こうせつ(日本:1849- )



## 第2部

7. ギター アンサンブル GES(指揮:川瀬 寛)  
1st. 勝村 明純, 野山 英人 2nd. 近藤 清志, 鷺見正司, 川田 順  
3rd. 服部 雅彦, 神谷 克己 Bass 澤田 昌之  
①フレール・ジャック(フランス民謡~石田 忠編曲)  
②早春賦~どこかで春が(中田 章/草川 信~大橋 正子編曲)  
③ノクターン Op.9-2(F. ショパン/~佐野 正隆編曲)
8. 大野 敏雄(伊自良教室)  
おまえとふたり(ソロ) 木村 好夫(日本:1934-1996)~木村 好夫編曲
9. 千田 和明(伊自良教室)  
①ギャロップ(ソロ) F. ソル(スペイン:1778-1839)  
②アレグロ・ヴィヴァーチェ(ソロ) M. ジュリアーニ(イタリア:1781-1829)

♪フルート&ギターデュオ:小笠原 幸夫&川瀬 寛  
オブリビオン() A. ピアソラ~平倉 信行

10. 鷺見 正司(伊自良教室)  
アランブラの思い出(ソロ) F. タレガ(スペイン:1852-1909)
11. 近藤 清志(ギターアンサンブルGES)  
①前奏曲第2番(ソロ) F. タレガ(スペイン:1852-1909)  
②マズルカ(ソロ) F. タレガ(スペイン:1852-1909)
12. 川瀬 寛(主宰者)  
①この道(ソロ) 山田 耕柞(日本:1886-1965)~佐藤 弘和編曲  
②浜辺の歌(ソロ) 成田 為三(日本:1893-1945)~佐藤 弘和編曲

