

2019年岐阜県クラシックギター協会主催イベントNo.3

# 野村 芳生 & 川瀬 寛 ギタージョイントコンサート



7月21日(日)午後2時30分開演(午後2時開場)  
クララザール じゅうろく音楽堂(岐阜市本郷町1-28)  
一般:¥3,000/岐阜県クラシックギター協会会員¥2,000  
高校生以下¥1,500 ※当日はすべて¥500増し

主催:岐阜県クラシックギター協会

後援:岐阜新聞 岐阜放送

協賛:石井 栄弦楽器工房/カルチャーアカデミー/まるふく

スタッフ:近藤 清志/勝村 明純/服部 雅彦/野山 英人 聴衆:約70名



ホール前の像



ホール入口



ホール玄関



ホワイエ

# プログラム

## 第1部

### 【デュオ】

1. 喜遊曲 Op. 61-3 (F. ソル)

### 【川瀬ソロ】

2. 「日本の詩情」より佐藤 弘和編曲  
早春賦(中田 章)・海(井上武士)・花の街(団 伊玖磨)
3. さくらの主題による変奏曲(横尾 幸弘)
4. 「日本の詩情」より佐藤 弘和編曲  
この道(山田 耕柞)・荒城の月(滝 廉太郎)・浜辺の歌(成田 為三)
5. ワルツOp. 8-4 (A. バリオス)



## 第2部

1. 3つの前奏曲 第5番・第4番・第2番 (F. ターレガ)
2. シューマンによるロマンス (F. ターレガ)
3. 初めての悲しみ (R. シューマン)
4. トロイメライ (R. シューマン～F. ターレガ編曲)



### 【デュオ】

5. ヒロシマという名の少年 (武満 徹～佐藤 紀雄編曲)



### 【野村ソロ】

6. ロンドンデリーの歌 (アイルランド民謡～武満 徹編曲)

### 【デュオ】

7. 不良少年 (武満 徹～佐藤 紀雄編曲)
8. 幻想曲Op. 54bis (F. ソル)



I アンダンテ・アレグロ II アンダンティーノ III アレグロ

【岐阜新聞朝刊に掲載されました】

2019年7月23日(火)26面(県内版)

クラシックギター  
叙情的、聴衆酔う  
岐阜市で興協会演奏会  
興クラシックギター協会  
による「野村芳生&川瀬寛  
ギター・ジョイントコンサート」  
(岐阜新聞社、岐阜放送  
後援)が、岐阜市本郷町  
のクラサールじゅうろく  
音楽堂より、クラシック  
ギターの叙情的な調べに約  
70人の聴衆が酔いしれた。  
同協会は、岐阜のギター  
界の発展と次世代への継承  
を目指す。今年1月に発足。  
協会長で、カルチャーアカ  
デミー、岐阜新聞・ぎんざ  
の講師を務める川瀬さん  
と、その師である野村さん  
が初共演した。  
デュオの「喜遊曲」を皮  
切りに、川瀬さんが「荒城  
の月」などを編曲した作品  
など4曲を披露。野村さん



(大垣瑞美)