

1950～1960 年代
映画音楽の午後
 2022 年 11 月 13 日(日)午後 3 時開演
 JJ's Blues House

小雨降る 11 月 13 日(日)の午後、ライブハウスで初めてクラシックギターを弾きました。普段は、名のおり「ブルース」や「ロック」等が大音響で鳴り響いているスペースですが、オーナーのご厚意でシックな？会場に変貌していました。ちなみに、私にとって映画音楽だけのコンサートも初めてです。

聴いてくださったのは 21 名の方です。「映画のシーンが浮かんできました」という、ありがたいお言葉も頂きましたが、私もある程度楽しんで弾くことができました。

1950 年代(昭和 25 年～昭和 34 年)

年号(和暦)	演奏曲	作曲者	映画	制作国	主演俳優
1950(昭和 25)年					
1951(昭和 26)年					
1952(昭和 27)年	セプテンバー・ソング	K.ヴァイル	旅愁	米	J.フォンテイン
1953(昭和 28)年	雨に唄えば	H.ブラウン	雨に唄えば	米	G.ケリー
	ロマンス	A.ルビーラ	禁じられた遊び	仏	B.フォッセー
1954(昭和 29)年	バラ色の人生	P.ルイギ	麗しのサブリナ	米	A.ヘプバーン
	帰らざる河	L.ニューマン	帰らざる河	米	M.モンロー
1955(昭和 30)年	エデンの東	L.ローゼンマン	エデンの東	米	J.ディーン
	慕情	S.フェイン	慕情	米	J.ジョーンズ
1956(昭和 31)年					
1957(昭和 32)年	ジェルソミーナ	N.ロータ	道	伊	A.クイン
	魅惑のワルツ	F.D.マルケッティ	昼下りの情事	米	A.ヘプバーン
1958(昭和 33)年	鉄道員	C.ルスティケツリ	鉄道員	伊	P.ジェルミ
1959(昭和 34)年					



1960年代(昭和35年～昭和44年)

年号(和暦)	演奏曲	作曲者	映画	制作国	主演俳優
1960(昭和35)年	太陽がいっぱい	N.ロータ	太陽がいっぱい	仏・伊	A.ドロン
1961(昭和36)年	ムーン・リヴァー	H.マンシーニ	ティファニーで朝食を	米	A.ヘプバーン
1962(昭和37)年					
1963(昭和38)年					
1964(昭和39)年	ロシアより愛をこめて	L.パート	007/危機一髪	英・米	S.コネリー
	シェルブールの雨傘	M.ルグラン	シェルブールの雨傘	仏・独	C.ドヌーヴ
1965(昭和40)年	エーデル・ワイス	R.ロジャース	サウンド・オブ・ミュージック	米	J.アンドリュース C.プラマー
	私のお気に入り				
1966(昭和41)年	男と女	F.レイ	男と女	仏	A.エーメ
1967(昭和42)年					
1968(昭和43)年	サウンド・オブ・サイレンス	P.サイモン	卒業	米	D.ホフマン K.ロス
	スカボロ・フェア				
	白い恋人たち	F.レイ	白い恋人たち	仏	
1969(昭和44)年					

【アンコール】 1969年(昭和44年) / 男はつらいよ / 山本 直純 / 男はつらいよ / 日 / 渥美 清



このビルの3階が会場です。「マーキー スポーツ バー」という英字が読めます。金宝町の交差点の北東角、岐信本店の北です。



入口ドアに貼られたコンサートのチラシです。多くのお客様は、「これのおかげでここだと分かった」とのことです。

主催: 真詮ギタースクール(川瀬 寛主宰)

伊自良教室 山県市大門912-51 TEL. 0581-36-2651
 西岐阜駅前教室 岐阜市市橋4-14-12 西岐阜ビル3F
 Mobile Phone: 080-3613-9751 / E-mail: sgs-kawase@ccn.aitai.ne.jp
 URL: //gifu-guitar.com/