

2024年岐阜県クラシックギター協会主催イベントNo.2

第3回

新人ギタリストジョイントコンサート



川田 順



坂井 和裕



ゲスト:川瀬 寛

2024年6月9日(日)14時開演(13時30分開場)

クララザール・じゅうろく音楽堂

前売:協会員 1,000 円 / 一般 1,500 円

※当日は各 500 円増し

主催:岐阜県クラシックギター協会

本部: 〒501-2121 山県市大門 912-51 TEL & Fax:0581-36-2651

Mobile Phone:080-3613-9751 e-mail:gcca2019@ccn.aitai.ne.jp

URL: <http://gifu-guitar.com/>

後援:岐阜市 / 岐阜市教育委員会 / 岐阜新聞社、岐阜放送

石井 栄 / 真詮ギタースクール / まるふく

プログラム

第1部

川田 順(かわだ じゅん)

昭和 56 年山県市生まれ。マンドリン製作家を父親に持ち、実家にあったクラシックギターを弾いて育った。大学時代にフォルクローレ同好会でギターを担当し、その影響か南米作曲家の曲を好んで弾く。2018 年頃、川瀬寛にギターを習い、現在は、川瀬が主宰する“ギターアンサンブルGES”に所属し、2nd.パートを担当している。

1. “サンディの肖像”よりパッサカリア(S.アサド)
2. イントロダクション～サンバースト(A.ヨーク)
3. そのあくる日(R.ゲーラ)



坂井 和裕(さかい かずひろ)

昭和 36 年各務原市生まれ。中学時代、NHK「ギターを弾こう」のオープニング曲(ファンタジー)が弾きたくてクラシックギターを始めた。大学時代には熱中したが、就職後はギターから離れていた。定年退職を機にもう一度基本から再開し、現在は大学で学生に数学を教えながら練習に励んでいる。

1. “ギターのための25のエチュード Op.60”より
第 14 番・第 3 番・第 7 番(M.カルカッシ)
2. ファンタジー(S.L.ヴァイス)
3. マジョルカ(I.アルベニス)



第2部(ゲスト演奏)

川瀬 寛(かわせ ひろし)

昭和 29 年岐阜市生まれ。岐山高校音楽部に入部しクラシックギターを本格的に始め、故武山明氏に師事。大学時代には故渡辺範彦氏のレッスンを受けた。その後、名古屋で野村芳生氏に師事。1991 年「第 16 回ギター音楽大賞選考演奏会」(日本ギタリスト会議主催)で第 1 位空席の第 3 位を受賞。クララザール他でリサイタルを開催。真詮ギタースクール主宰。カルチャーアカデミー(岐阜新聞・岐阜放送)講師。岐阜県クラシックギター協会会長

1. 禁じられた遊び(A.ルビーラ～N.イエペス)
2. スペイン舞曲第5番(E.グラナドス～M.リョベート)
3. アラビア風奇想曲(F.タレガ)
4. 前奏曲第3番と第1番(H.ヴィラ＝ロボス)



アンコール

アメージング・グレース(スコットランド民謡)

