

2024年岐阜県クラシックギター協会主催イベントNo.3

第6回交流コンサート

2024.10.26(土) 13:00 開場 13:30 開演
あじさいホール(瑞穂市別府 1283)

ココロかさなる CCN(瑞穂市総合)センター内

主催:岐阜県クラシックギター協会

後援: ^{しんせん}真詮ギタースクール

プログラム

第1部(司会:服部 雅彦)

1 本田 修也(岐阜市:会員)・・・スチールギター
+クラシックギター(川瀬 寛)デュオ

- ① 南国の夜 (A. ララ/大橋 節夫)
- ② 北上夜曲 (安藤 睦夫)



2 富田 義直(岐阜市:会員)・・・クラシックギターソロ

- ① “リュート組曲第1番” BWV996 より “ブーレ” (J. S. バッハ)
- ② “無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番” BWV1002 より
“テンポ・デ・ブーレ” (J. S. バッハ)



3 山口 政男(各務原市:会員)・・・クラシックギターソロ
細雪 (市川 昭介)



4 貞苺 剛(郡上市:会員)・・・クラシックギターソロ

- ① ソナチネ (N. パガニーニ)
- ② 11月のある日(L. ブローウェル)



5 吉池 満(各務原市:会員)・・・クラシックギターソロ

ソナタ第1番 第2・3楽章(H. アルベルト)



6 近藤 清志(岐阜市:副会長)・・・クラシックギターソロ

- ① 亜麻色の髪の乙女 (C. ドビュッシー)
- ② ミロンガ (J. カルドーソ)



**7 アルカディア室内合奏団・・・ギター:近藤 清志(岐阜市:副会長), マリンバ:岩井 彰
(みよし市:一般), パーカッション:吉田 隆康(大垣市:一般)**

- ① ラ・クンパルシータ (G. M. ロドリゲス)
- ② チャルダッシュ (V. モンティ)



第2部(司会:川瀬 寛・近藤 清志)

8 ギターアンサンブルGES・・・クラシックギターアンサンブル 指揮:川瀬 寛(山県市:会長)

1st. 野山 英人(岐阜市:理事), 吉池 満(各務原市:会員), 宗宮 将太郎(岐阜市:会員)
2nd. 近藤 清志(岐阜市:副会長), 川田 順(岐阜市:会員), 千田 和明(山県市:会員)
3rd. 服部 雅彦(笠松町:監事), 富田 義直(岐阜市:会員), 市川 美和子(岐阜市:会員)

- ① ウィーン風ソナチネ第1番 (W. A. モーツァルト)
- ② コンチェルト・グロッソ Op. 6-10 より“ガヴォット”(G. F. ヘンデル)
- ③ 調和の靈感 RV522 (A. ヴィヴァルディ)



9 神谷 克己(西尾市:会員)・・・クラシックギターソロ

- ① エンデチャとオレムス (F. タレガ)
- ② アラビア風奇想曲 (F. タレガ)



10 宗宮 将太郎(岐阜市:会員)・・・クラシックギターソロ

リュート組曲第4番より“プレリュード” BWV1006a (J. S. バッハ)



11 川田 順(岐阜市:会員)・・・クラシックギターソロ

- ① リフレクションズ (A. ヨーク)
- ② 想いの届く日 (C. ガルデル)



12 野山 英人(岐阜市:理事)・・・クラシックギターソロ

“組曲第11番ニ短調” HWV437より“サラバンド” (G. F. ヘンデル)



13 川瀬 寛(山県市:会長)・・・クラシックギターソロ

往時の映画音楽メドレー

1953 “ロマンス” (A. ルビーラ)

～ 1955 “エデンの東” (L. ローゼンマン)

～ 1958 “鉄道員” (C. ルスティケリ)

～ 1960 “太陽がいっぱい” (N. ロータ)

