

2025 年岐阜県クラシックギター協会主催イベント No. 2

第 2 回ギターサロン

2025 年 6 月 22 日(日) 9 時 30 分～12 時
市橋コミュニティセンター 2 F 小会議室 3 / 音楽室

コンサート情報

日時 開園時間	コンサート名	会 場	入場料(円)	問い合わせ先
7 月 12 日(土) 15:00	荘村清志サロンコンサート	ミューズ音楽館	4,500	052-910-6700
7 月 13 日(日) 14:00	大萩康司クラシックギターリサイタル	犬山市南部公民館	1,000	0568-68-0834
7 月 26 日(土) 14:30	ロームミュージックファンデーションスカ ラシップコンサート vol.52 (山田唯雄)	京都府民ホールアルティ	2,000	075-252-8255
8 月 10 日(日)15:00	森田莉子 & 後藤千晶ジョイントコンサート	ミューズ音楽館	3,000	052-910-6700
8 月 17 日(日)14:00	岐阜シティマンドリン合奏団第 36 回定演	サラマンカホール	1,000	gifucity.m.o.@gmail.com
8 月 30 日(土)15:00	益田正洋「原点からさらなる未来へ！」	ミューズ音楽館	4,000	052-910-6700
9 月 21 日(日)14:00	オーケストラ・アンサンブル金沢	サラマンカホール	5,500	058-277-1110
9 月 28 日(日)14:00	マンドリンアンサンブル・G クレフ 第 20 回定演	サラマンカホール	無料	090-6080-0550

研究発表：「禁じられた遊び」の挿入曲②

1952年にフランスで製作され、1953年に日本で公開された映画。主人公のポートレットは戦争で両親と愛犬を亡くすが、ミシェルと出会い彼の家の世話になる。死者はお墓に葬ることを教わったポーレットは、子犬を埋め十字架を供える。お墓を作って十字架を供える遊びに夢中になった2人は、教会や霊柩車からも十字架を持ち出してしまう。やがて、戦災孤児のポーレットを孤児院に入れるために警官が訪ねてきた。ミシェルはポーレットを家に置いてくれと父に頼んだが聞いてもらえず、父は身請けの書類にサインをしてしまう。怒ったミシェルは家を飛び出し、十字架を隠してあった水車小屋へ走り、腹いせに十字架を次々に引き抜いて川に投げ捨てる。ポーレットは多くの人であふれる駅に連れてこられる。修道女によって首から名札を下げられたポーレットは、泣きながらミシェルを探しに行く。そして、雑踏の中へと姿を消していく。

A：ロマンス（A.ルビーラ）／ B：アメリカの遺言（カタロニア民謡～M.リョベート）／ C：サラバンド（R.ド＝ビゼー）
D：ブーレ（R.ド＝ビゼー）／ E：メヌエットII（J.P.ラモー）／ F：練習曲 Op.38-6（N.コスト）

シーン	挿入曲	補 注
小さな木片で作った十字架を子犬を埋葬した場所に立てる場面	A	全曲（リピートなし）
馬に蹴られたジョルジュ（ミシエルの兄）が息を引き取る場面	E	全曲（前半のみリピート）
ヒヨコにエサを与えるポートレットがミシェルと会話する場面	D	スローテンポで全曲（後半のみリピート）、最後はF.O.
ミシェルがヒヨコの死骸をポートレットに渡す場面	A	2小節目から全曲（リピートなし）
ミシエルの姉、ベルトが隣家の伍長とデートしている場面	D	全曲（後半のみリピート）
霊柩車から盗んだ十字架をポートレットに渡す場面	A	2小節目から短調のみ（リピートなし）
ポートレットが寝る前にミシエルの家族にキスする場面	D	スローテンポで全曲（リピートなし）.
水車小屋内に完成させた墓をミシェルが満足そうに眺める場面	F	頭～8小節の1拍目
〃	A	全曲（リピートなし）
ミシェルが水車小屋内の墓の話をポートレットに話す場面	A	短調部分は8小節目から始まり長調部分全曲に続く
ミシェルが十字架を川へ投げ込み、飾りをふくろうに添える場面	A	短調部分
エンディング	A	長調部分、二重奏で